
Escolha o Herói quando...

Escolha a Melhor amiga quando...

Você quer **curar** as demais personagens.
Você quer ser a **voz da razão** e do bom-senso.
Você acha que essa história **não vai terminar bem**.
Você quer ser o **suporte**.

Escolha o Underdog quando...

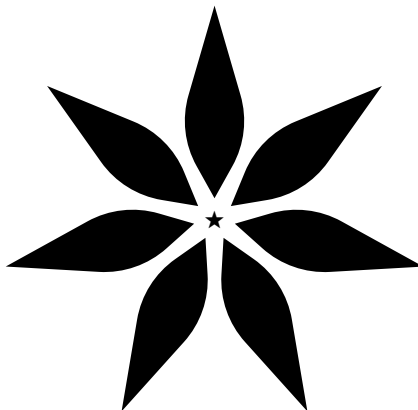
Você sente que o **mundo está contra** o seu personagem.
Você sente que seu personagem é **subestimado**.
Você quer **subverter as expectativas** alheias.

Escolha a Comediante quando...

Você quer **propor elementos narrativos** inesperados.
Você quer **criar caos** entre os outros jogadores.
Você acha que essa história precisa de uma **perspectiva diferente**.
Você quer **rir** por último.

Você quer ser **papapicado pela narrativa**.

Você tem **grandes expectativas** para esta cena e seu papel nela.
Você acha que **encontrou a história** do seu personagem.



Escolha a Heroína quando...

Você quer **interagir com e afetar diretamente** outros personagens.
Seu personagem está **defendendo uma causa** em que ninguém acredita.
Você quer **superar desafios sociais** com empatia e coragem.

Escolha a Vilã quando...

Quiser **mostrar** para esses mortais quão estúpidos eles são.
Quiser distribuir a **justiça divina** (na sua opinião).
Quiser **interferir**, digo, **consertar** as histórias alheias.

Escolha o Bad boy quando...

Quiser ter **relações complicadas** com outros personagens e a história.
Quiser se arriscar ir **além das regras** da narrativa e do jogo.
Seu personagem **se sente um pária**, mas gosta de quem é.